

Guatemala, 02 de junio del 2021.

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número No. DGA-185-734-2021 y Resolución No. VC-DGA-080-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Contrabajo
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Contrabajo
3. Realizó las capacitaciones del curso de Contrabajo
4. Evaluó el aprendizaje del curso de Contrabajo
5. Elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. CONTRABAJO**

El estudiante:

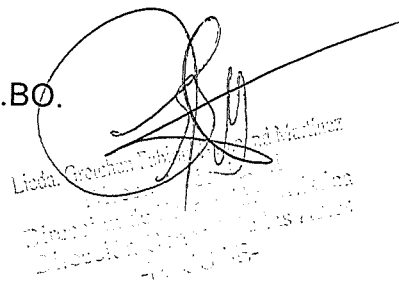
- Aprendió la posición y técnica del arco, las notas y digitaciones de la media y primera posición en el instrumento.



---

**JOSÉ MANUEL QUISQUINAY**

VO.BO.



Licda. Cristina...  
Directora del Conservatorio de Música  
Ministerio de Educación y Deportes  
República Dominicana

# PLANIFICACIÓN DEL 17 AL 31 DE MAYO DE 2021

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

## CONTRABAJO

José Manuel Quisquínay

Correspondiente al primer producto e informe

Música

Establecimiento:

Nombre del Taller:

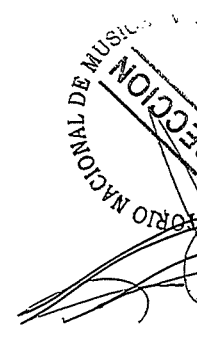
Nombre del Tallerista:

Especialidad:

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
17 AL 31 DE MAYO DE 2021	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Posición del instrumento y técnica del arco.	<p>Aprenderá la posición y técnica del arco, las notas y digitaciones de la media y primera posición en el instrumento.</p>	<p>ASISTENCIA 20 PUNTOS</p> <p>TRABAJO EN CLASE 20 PUNTOS</p> <p>INICIATIVA 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Tallerista</p> <p>Padre de familia</p> <p>Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>Libros</p> <p>Métodos</p> <p>Folleto</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</p> <p>Teléfono</p> <p>Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB:</p> <p>WhatsApp</p> <p>Google Drive</p> <p>Google Meet</p>



JOSÉ MANUEL QUISQUINAY



Vo.Bo.

HUGO LEONEL ARENAS  
DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCANTARA"

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:**

**Nombre del Taller:**

**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

**CONTRABAJO**

José Manuel Quisquinyay

Correspondiente al primer producto e informe

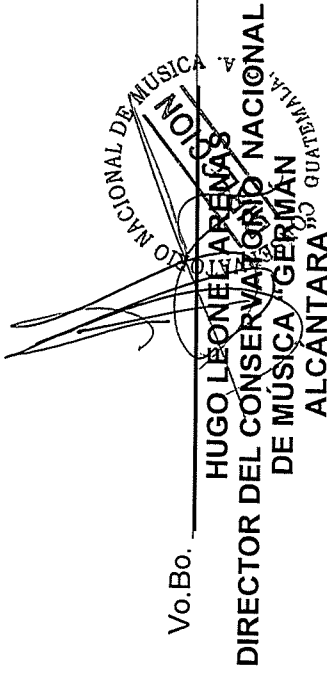
Música

ACTIVIDADES		17 AL 31 DE MAYO DE 2021																				
FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	31
Aprenderá la posición y técnica del arco, las notas y digitaciones de la media y primera posición en el instrumento.													X		X			X		X		



\_\_\_\_\_  
José Manuel Quisquinyay

Vo.Bo.

  
**HUGO LEONEL ARENAS**  
**DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL**  
**DE MÚSICA "GERMÁN**  
**ALCANTARA"**

# CUADRO DE NOTAS

17 AL 31 DE MAYO DE 2021

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

**CONTRABAJO**

José Manuel Quisquinay

Correspondiente al primer producto e informe

Música

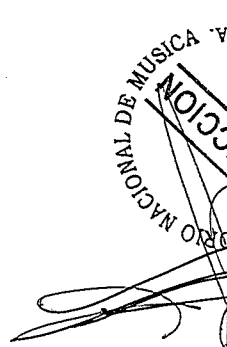
## DATOS DEL ALUMNO

Nº	NOMBRE COMPLETO	ASISTENCIA 20 PUNTOS	TRABAJO EN CLASE 20 PUNTOS	INICIATIVA 20 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Andrea Paola Yanes Chacón	20	20	20	60



José Manuel Quisquinay

Vo.Bo.



HUGO LEONEL ARENAS

DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL  
DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"

**ANEXOS**



Guatemala, 02 de julio del 2021.

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número No. DGA-185-734-2021 y Resolución No. VC-DGA-080-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Contrabajo
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Contrabajo
3. Realizó las capacitaciones del curso de Contrabajo
4. Evaluó el aprendizaje del curso de Contrabajo
5. Elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.



**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. CONTRABAJO**

El estudiante:

- Practicó lecciones de conexión utilizando las cuatro cuerdas en escala de Fa mayor y Si mayor.



JOSÉ MANUEL QUISQUINAY

VO.BO.



Lidia Graciela Polanco  
Directora del Departamento de Música  
Escuela de Música y Artes Escénicas  
Universidad de Chile  
Santiago, Chile

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DE 2021

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

**CONTRABAJO**

José Manuel Quisquínay

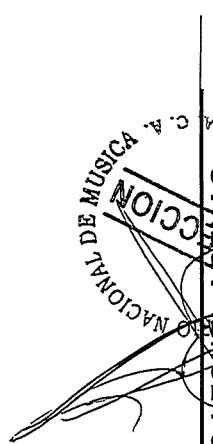
Correspondiente al segundo producto e informe

Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2021	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Lecciones de conexión de las cuatro cuerdas de Escala de Fa mayor y Si Mayor.	Practicará lecciones de conexión utilizando las cuatro cuerdas en escala de Fa mayor y Si mayor.	<p><b>ASISTENCIA</b> 20 PUNTOS</p> <p><b>TRABAJO EN CLASE</b> 20 PUNTOS</p> <p><b>INICIATIVA</b> 20 PUNTOS</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Métodos Folletos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Google Drive Google Meet</p>



**JOSÉ MANUEL QUISQUINAY**




Vo.Bo.

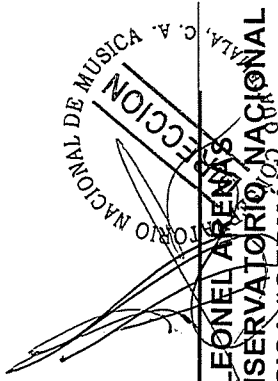
**HUGO LEÓN ARENAS**  
DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:** Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala  
**Nombre del Taller:** **CONTRABAJO**  
**Nombre del Tallerista:** José Manuel Quisquinay  
**Especialidad:** Correspondiente al segundo producto e informe  
 Música

ACTIVIDADES	JUNIO DE 2021																					
FECHA	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29	31
Practicará lecciones de conexión utilizando las cuatro cuerdas en escala de Fa mayor y Si mayor,		<b>X</b>			<b>X</b>					<b>X</b>												

  
 \_\_\_\_\_  
 José Manuel Quisquinay

Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
  
**HUGO LEONEL ARENAS**  
**DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL**  
**DE MÚSICA "GERMÁN**  
**ALCANTARA"**

## CUADRO DE NOTAS JUNIO DE 2021

Establecimiento:

Nombre del Taller:

Nombre del Tallerista:

Especialidad:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

**CONTRABAJO**

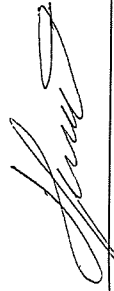
José Manuel Quisquinay

Correspondiente al segundo producto e informe

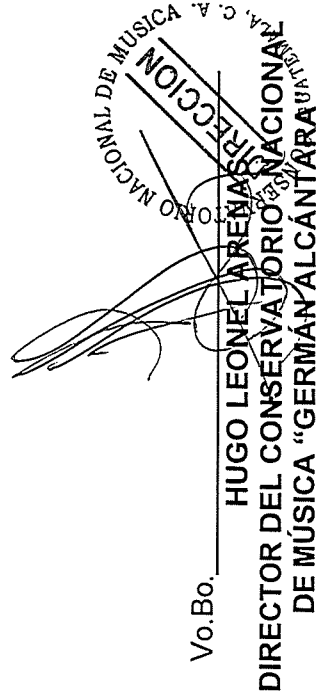
Música

### DATOS DEL ALUMNO

No.	NOMBRE COMPLETO	ASISTENCIA 20 PUNTOS	TRABAJO EN CLASE 20 PUNTOS	INICIATIVA 20 PUNTOS	TOTAL 60 PUNTOS
1	Andrea Paola Yanes Chacón	20	20	20	60



\_\_\_\_\_  
José Manuel Quisquinay



Vo.Bo.

HUGO LEONEL ARENAS

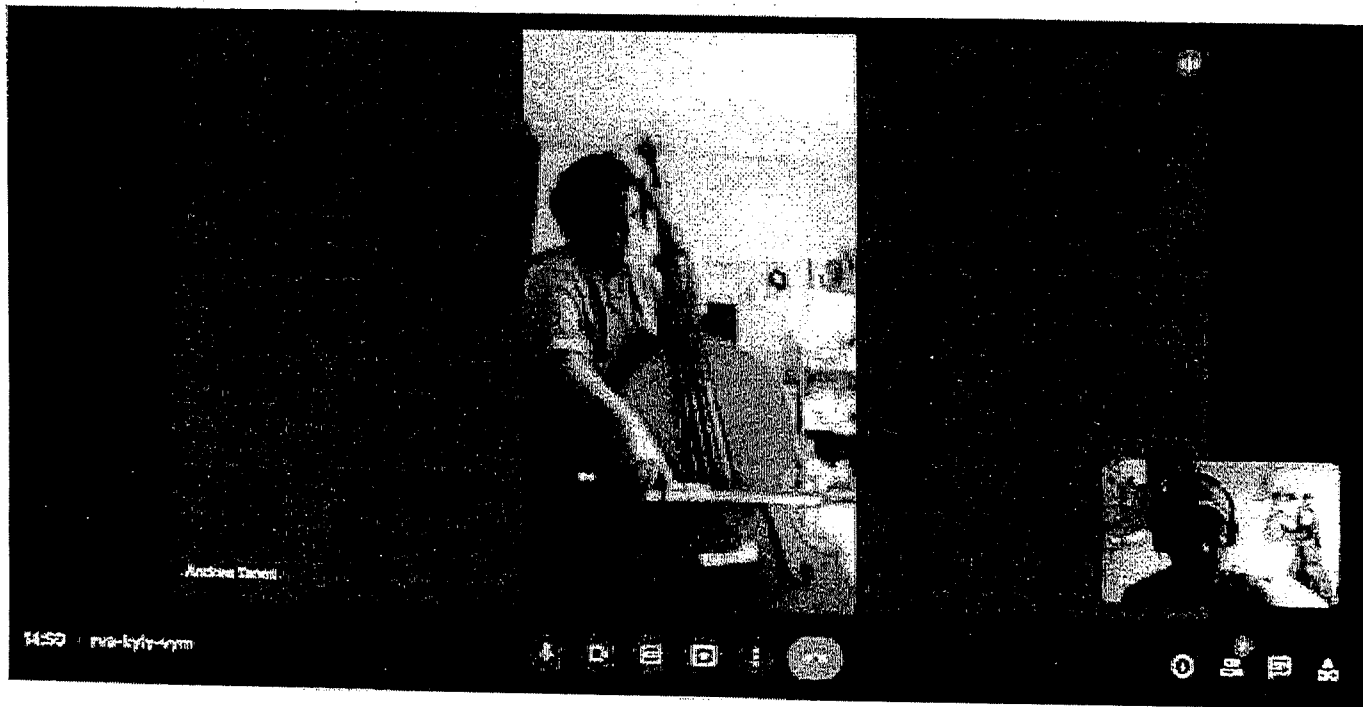
DIRECTOR DEL CONSERVATORIO NACIONAL

DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"

**ANEXOS**

# 1. CONTRABAJO

- Practicó lecciones de conexión utilizando las cuatro cuerdas en escala de Fa mayor y Si mayor, realizado el día 04, 07 y 14 de junio de 2021.



José Manuel Quisquinay



HUGO LEONEL ARENAS  
DIRECTOR DEL CONSERVATORIO  
NACIONAL DE MÚSICA  
"GERMÁN ALCÁNTARA"

Vo.Bo.

Handwritten signature and official stamp of the Vo.Bo. (Vocal Board). The stamp is partially legible and contains the text 'CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"'. The signature is written over the stamp.